

Mercoledì 1 Febbraio 2012 ore 10.30,  
NABA - Nuova Accademia di Belle Arti Milano e Université Paris 8 presentano:

## **ECOSOFIA**

### **Arte, società, paesaggio**

Introduce e modera: Marco Scotini (NABA)

Interventi di:

Roberto Barbanti (Paris8), Elisabetta Bianchessi (NABA, Politecnico di Milano)  
Silvia Bordini (La Sapienza, Roma), Ubaldo Fadini (Università di Firenze),  
Philippe Nys (Université Paris 8, École de Paysage de Versailles e École  
Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette), Lorraine Verner  
(École des Beaux-Arts de Versailles e Paris 10), Tiziana Villani (NABA).

Lectio Magistralis di: Marc Augé

Il Dipartimento di Arti Visive NABA - Nuova Accademia di Belle Arti Milano in collaborazione con l'Université Paris 8 di Parigi, promuove il convegno **ECOSOFIA. Arte, società, paesaggio**, che si svolgerà mercoledì 1 Febbraio a partire dalle ore 10.30 e si concluderà con una lectio magistralis di Marc Augé alle 17.30.

L'ecosofia indaga i fenomeni dell'espressione artistica in un sistema di relazioni tra spazi, tempi e soggetti della modernità. Il divenire estetico si incontra nel pensiero di Félix Guattari e André Gorz in una declinazione ambientale che transita dal piano individuale a quello più propriamente teoretico e dunque politico, fino al concetto di paesaggio, nel senso indicato da Marc Augé, quale spazio dematerializzato da un eccesso di virtualizzazione che indica l'assenza di relazione umane e ambientali. Uno spazio in cui l'urbano è esploso. In che modo, oggi, si esprimono le azioni di resistenza creativa? È ancora possibile intendere la produzione artistica come altro dai processi di mercificazione in corso? L'ecologia sociale è un percorso di fuoriuscita dal paradigma antropocentrico? E in che modo l'espressione artistica svolge in questo un ruolo di primaria importanza?

Il convegno **ECOSOFIA. Arte, società, paesaggio**, nasce dalla collaborazione tra il Dipartimento di Arti Visive di NABA con l'Université Paris 8, UFR Arts di Parigi, e intende mettere in campo saperi e soggettività per esplorare nuovi percorsi di ricerca tra ecologia sociale e arte, collocando la questione artistica attuale, le sue pratiche e teorie, nel più ampio rapporto tra produzione culturale, politica e società.

#### **Programma**

ORE 10.30

Introduce e modera **Marco Scotini (NABA)**

Interventi di:

**Tiziana Villani (NABA)**

*"Passaggio all'atto: geofilosofia e atto di creazione"*

**Roberto Barbanti (Paris 8)**

*"Arte e ecosofia?"*

comunicazione di **Elisabetta Bianchessi** (NABA, Politecnico di Milano)

*Break*

ORE 14.30

Interventi di:

**Lorraine Verner** (École des Beaux-Arts de Versailles e Paris 10)  
*“Pratiche cartografiche di interstizi urbani e suburbani”*

**Ubaldo Fadini** (Università di Firenze)  
*“L’ecologia critica. Linee di ricerca”*

**Philippe Nys** (Paris 8, École de Paysage de Versailles e École Nationale Supérieure d’Architecture de Paris La Villette)  
*“De la collaboration de l’intervalle. A proposito dell’ecosofia e del Giappone.”*

**Silvia Bordini** (La Sapienza, Roma)  
*“Linguaggi e modelli dell’interazione arte-ecologia nell’ultimo decennio”*

Q&A

ORE 17.30

Lectio Magistralis di **Marc Augé**

**ECOSOFIA**

**Arte, società, paesaggio**

Mercoledì 1 Febbraio 2012

Aula Magna Spazio Elastico

NABA, Via Darwin 20, Milano

([www.naba.it](http://www.naba.it))

**NABA**

*NABA, Nuova Accademia di Belle Arti Milano, è un’Accademia di formazione all’arte e al design: è la più grande e la più innovativa Accademia privata italiana e la prima ad aver conseguito, nel 1980, il riconoscimento ufficiale del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca (MIUR). Offre corsi di primo e secondo livello nel campo del design, del fashion design, della grafica, delle arti multimediali, delle arti visive, della scenografia, per i quali rilascia diplomi accademici equipollenti ai diplomi di laurea universitari. Nata per iniziativa privata a Milano nel 1980 per volontà di Ausonio Zappa, Guido Ballo e Gianni Colombo, ha avuto da sempre l’obiettivo di contestare la rigidità della tradizione accademica e di introdurre visioni e linguaggi più vicini alle pratiche artistiche contemporanee e al sistema dell’arte e delle professioni creative. Dal 2009, NABA è entrata a far parte di Laureate International Universities, un network internazionale di oltre 50 istituzioni accreditate che offrono corsi di laurea di primo e secondo livello a più di 600.000 studenti in tutto il mondo.*

**Per informazioni:**

Ufficio Comunicazione:

Sabrina Di Pietrantonio, [sabrina.dipietrantonio@laureatedesign.it](mailto:sabrina.dipietrantonio@laureatedesign.it)

Francesca Zocchi, [francesca.zocchi@naba.it](mailto:francesca.zocchi@naba.it)

Ufficio stampa: SEC Relazioni Pubbliche e Istituzionali,

Chiara Flores d’Arcais, [darcais@secrp.it](mailto:darcais@secrp.it) 349 0813201

Giulia Bertolini, [bertolini@secrp.it](mailto:bertolini@secrp.it) 333 7891567